



1932 JEWEL ROBBERY de William Dieterle avec Kay Francis



1932 TWO AGAINST THE WORLD d'Archie Mayo avec Constance Bennett



1932 THEY CALL IT SIN de Thornton Freeland avec Una Merkel



1932 JE SUIS UN ÉVADÉ (I am a Fugitive from a Chain Gang) de Mervyn LeRoy avec Paul Muni



1932 L'AVOCAT (Lawyer Man) de William Dieterle avec William Powell



1933 LE TRIOMPHE DE L'AMOUR (Second Hand Wife) d'Hamilton MacFadden avec Sally Eilers



1933 GRAND SLAM (Grand Slam) de William Dieterle avec Loretta Young



1933 LE PETIT GÉANT (The Little Giant) de Roy Del Ruth avec Edward G. Robinson



1933 MEURTRE AU CHENIL (The Kennel Murder Case) de M. Curtiz avec E. Pallette, W. Powell, J. La Rue



1933 LE CLUB DE MINUIT (Midnight Club) d'Alexander Hall avec George Raft, Alan Mowbray



1933 THOMAS GARNER (The Power and the Glory) de William K. Howard avec Spencer Tracy



1934 AS HUSBANDS GO d'Hamilton MacFadden avec G. P. Huntley, Warner Baxter



1934 LE CALVAIRE DE FLORA WINTERS d'Alfred Santell avec Ann Harding, John Boles



1934 LA COURSE DE BROADWAY BILL (Broadway Bill) de F. Capra avec M. Loy, W. Baxter, Walter Connelly



1934 LE CAPITAINE DÉTESTE LA MER (The Captain Hates the Sea) de L. Milestone avec V. McLaglen



1934 A NOTORIOUS GENTLEMAN d'Edward Laemmle avec Charles Bickford



1935 SOIR DE NOCES (The Wedding Night) de King Vidor avec Gary Cooper



1935 MONDES PRIVÉS (Private Worlds) de Gregory La Cava avec Joel McCrea



1935 LE TOURNANT DANGEREUX (Age of Indiscretion) d'E. Ludwig avec R. Forbes, May Robson, M. Watson



1935 TRANSATLANTIC (The Tunnel) de Maurice Elvey avec C. Aubrey Smith



1935 LE ROI DES DAMNÉS (King of the Damned) de Walter Forde avec Conrad Veidt



1936 L'AMOUR EN EXIL (Love in Exile) d'Alfred L. Werker avec Clive Brook



1936 RÉUNION (Reunion) de Norman Taurog avec Jean Hersholt



1937 VOGUES (Vogues of 1938) d'Irving Cummings avec Warner Baxter, Joan Bennett



1937 LA VIE, L'ART ET L'AMOUR (Live, Love and Learn) de G. Fitzmaurice avec R. Montgomery, R. Russell



1939 L'AUTRE (In Name Only) de John Cromwell avec Cary Grant



1939 MARRIED AND IN LOVE de John Farrow avec Patric Knowles, Alan Marshal



1939 LES G-MEN DU SERVICE SECRET (Enemy Agent) de Lew Landers avec Frits Van Dongen



1940 CURTAIN CALL de Frank Woodruff avec Alan Mowbray



1940 ZONE TORRIDE (Torrid Zone) de William Keighley avec Ann Sheridan, James Cagney



1940 AU-DELÀ DE DEMAIN (Beyond Tomorrow) d'A. Edward Sutherland avec Richard Carlson



1941 BOWERY BOY de William Morgan avec Louise Campbell, Dennis O'Keefe



1941 RIEN QUE LA VÉRITÉ (Nothing But the Truth) d'Elliott Nugent avec Bob Hope, Paulette Goddard



1943 LES FLIRTS DES CORRIGANS (Chip off the Old Block) de Charles Lamont avec Patric Knowles



1944 ARE THESE OUR PARENTS ? de William Nigh avec Anthony Warde



1945 L'INTROUVABLE RENTRE CHEZ LUI (The Thin Man goes home) de R. Thorpe avec W. Powell, D. Meek